

RELAZIONE FINALE	
DOCENTE	BRAMBILLA ANTONIA
MATERIA	FILOSOFIA
CLASSE - SEZIONE	5^ SEZ. T

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, nella quale ho insegnato solo nel quinto anno di corso, si è dimostrata, nel suo complesso, corretta durante lo svolgimento delle lezioni, disponibile al dialogo educativo e abbastanza rispettosa delle consegne.

L'impegno nello studio, nel corso dell'anno scolastico, tuttavia, è stato serio e continuativo da parte di più di metà della classe, ma discontinuo per la restante parte di essa, specialmente nella seconda parte del pentamestre.

La partecipazione alle attività didattiche è risultata più ampia e attiva quando le tematiche trattate e i contenuti proposti risultavano vicini agli interessi e alla sensibilità degli allievi.

In merito alla preparazione finale si può affermare che gli studenti, mediamente, hanno una discreta conoscenza dei contenuti, hanno migliorato sia le competenze linguistico - espressive e argomentative, sia le capacità analitico - sintetiche e critico valutative, anche se permangono per alcuni delle fragilità.

2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

2.1. CONOSCENZE:

- Conoscere in modo organico i capisaldi concettuali e i tratti salienti della filosofia dell'800 e del 900
- Conoscere le caratteristiche principali dei filosofi trattati
- Conoscere i fondamentali concetti, idee e problemi del pensiero filosofico
- Conoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica

2.2. ABILITÀ/COMPETENZE:

- Saper cogliere di ogni filosofo o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale
 - Saper effettuare operazioni di analisi e di sintesi all'interno del discorso filosofico
 - Saper riconoscere elementi di continuità e differenza tra le varie tesi e risposte dei filosofi
 - Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta; saper motivare i propri punti di vista
 - Essere in grado di orientarsi, grazie alla lettura diretta dei testi, nei vari ambiti del sapere filosofico sui problemi fondamentali
 - Comprendere e saper analizzare testi e brani filosofici, anche di diversa tipologia e di differenti registri linguistici
 - Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
 - Acquisire corretta padronanza espositiva e dialettico - argomentativa di tesi e questioni filosofiche
 - Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline
- Gli obiettivi sono stati acquisiti in modo diversificato dalla classe, con livelli commisurati all'impegno e alle capacità dei singoli.
- Le conoscenze risultano buone per quanto riguarda alcuni studenti, discrete per la maggior parte della classe, sufficienti o complessivamente tali nei rimanenti casi;
 - Le competenze linguistico – espressive ed argomentative risultano acquisite, sia pure in modo differenziato, dalla maggioranza degli allievi; solo per un gruppo di studenti si riscontrano ancora incertezze nell'uso del linguaggio specifico e nell'esposizione, specialmente scritta.
 - Le capacità analitico – sintetiche e critico – valutative sono state acquisite in modo abbastanza soddisfacente da alcuni allievi, sufficientemente sviluppate dal resto della classe, anche se qualche studente incontra difficoltà a livello di analisi e appare legato a uno studio che risente della mancanza di un apporto critico personale.

3. CONTENUTI**La filosofia dell' '800****Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo**

Il rifiuto della ragione illuminista e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto – La concezione della natura – La nuova concezione di arte, storia, politica, religione – La tensione all'Infinito – Romanticismo e filosofia ottocentesca

L'Idealismo tedesco

Il dibattito sul kantismo – Il problema della "cosa in sé"

Fichte: La trasformazione metafisica del kantismo: dall' "io penso" all' "io assoluto" – La "Dottrina della scienza" e i tre principi dell'Idealismo fichtiano – La struttura dialettica dell'Io – La "scelta" tra dogmatismo ed Idealismo – La spiegazione fichtiana dell'attività conoscitiva e morale – La filosofia politica di Fichte

Schelling: La concezione dell'Assoluto, della natura e dell'arte

Hegel: La critica ai sistemi filosofici di Fichte e di Schelling – I capisaldi del pensiero: finito ed infinito, l'identità di razionale e reale, la funzione della filosofia, il "giustificazionismo" hegeliano- La dialettica come legge del reale e come procedimento del pensiero – La "Fenomenologia dello Spirito" e le sue "figure"- Presentazione della ripartizione del sistema hegeliano, con particolare riguardo alle sezioni relative allo Spirito oggettivo (la concezione dello Stato e la visione della storia) e allo Spirito Assoluto: arte, religione, filosofia

Hegeliani ed antihegeliani**La Scuola hegeliana: religione e politica nell'ambito della Destra e della Sinistra hegeliana**

Feuerbach: Il rovesciamento dei rapporti di predicazione – La critica a Hegel ed alla religione – La nuova antropologia

Marx: Caratteristiche del marxismo – La critica al "misticismo logico" di Hegel ed alla sinistra hegeliana con particolare riferimento a Feuerbach – La critica alla civiltà moderna e al liberalismo – La critica agli economisti classici e all'economia borghese – La critica del socialismo utopistico e dei precedenti socialismi – La problematica dell' "alienazione" – La concezione materialistica e la dialettica della storia (dall' "ideologia" alla "scienza", struttura e sovrastruttura, la legge della storia e le grandi formazioni economiche-sociali) – L'articolazione del "Manifesto" –Il "Capitale": i concetti di merce, plus-valore e profitto – Caratteri della rivoluzione comunista – Le fasi della futura società comunista

Schopenhauer: Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer – Le critiche ai sistemi dell'idealismo speculativo – Il mondo come rappresentazione e il mondo come Volontà – Il pessimismo – Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard: L'antihegelismo - Le forme della comunicazione - L'angoscia esistenziale (la dialettica dell'aut-aut) – L'esistenza come possibilità e i tre stadi (estetici, etico, religioso) – La fede come scandalo e paradosso – La verità del "singolo" – L' "istante" e la storia

Il Positivismo

Caratteri e contesto storico del Positivismo europeo – Le connessioni tra Positivismo, Illuminismo, Romanticismo – I principi fondamentali - I nuovi rapporti tra scienza e filosofia – Le varie forme di Positivismo

Comte: La filosofia positiva - La legge dei tre stadi e lo sviluppo della società – La classificazione delle scienze e la funzione della filosofia – Nascita della Sociologia – La dottrina della scienza e la sociocrazia

La filosofia tra '800 e '900

Nietzsche: Difficoltà di interpretazione del pensiero del filosofo – Il prospettivismo – L'interpretazione del mondo greco e "La nascita della tragedia": il dionisiaco e l'apollineo - L'intellettualismo socratico e la decadenza del pensiero occidentale – La liberazione dal Cristianesimo e dalla morale – Critica al Positivismo ed allo Storicismo – L'annuncio della morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche – Il problema del nichilismo e del suo superamento – La trasvalutazione dei valori – La problematica dell'oltreuomo e la volontà di potenza – L'eterno ritorno

Freud e la Psicanalisi *

Freud *: Dagli studi sull'isteria alla scoperta dell'inconscio – La sessualità e la libido – Il sogno e la terapia analitica – La metapsicologia e la struttura della personalità; le due topiche – Il posto dell'io: la consapevolezza razionale e morale – Il disagio della civiltà – Eros e Thanatos – Psicanalisi e filosofia

La reazione al Positivismo e i nuovi indirizzi filosofici

Le tradizioni novecentesche

Lo Spiritualismo

Il primato della riflessione sulla coscienza

Bergson: Tempo, durata e libertà; il metodo dell'intuizione e l'analisi della temporalità – Materia e memoria – Istinto, intelligenza e intuizione – L'evoluzione creatrice e lo slancio vitale

L'Esistenzialismo

Caratteri essenziali ed il richiamo a Kierkegaard - Il tema dell'esistenza

L'Esistenzialismo Francese – Sartre: L'essere e il nulla – La libertà – L' "essere-per-altri" – La nausea e l'angoscia – L'esistenzialismo umanistico – Soggettività e impegno politico

La Scuola di Francoforte *

Una teoria critica della società; alcuni dei principali temi di riflessione

Horkheimer – Adorno *: La critica alla razionalità illuministica; alienazione e dialettica negativa

Marcuse *: La critica della società industriale avanzata e la liberazione delle pulsioni umane

La riflessione filosofica dopo Auschwitz

Arendt: I caratteri del totalitarismo – Colpa e consapevolezza: il caso Himmler - La "banalità del male" e la società di massa

Lo studio del pensiero della Arendt è stato approfondito attraverso la partecipazione della classe, presso il Centro Asteria di Milano, allo spettacolo teatrale di Paola Bigatto "La banalità del male", adattamento dal saggio omonimo.

Questioni di epistemologia: una nuova immagine della scienza

Popper *: L'epistemologia falsificazionista

Nota: gli argomenti e gli autori indicati con asterisco (*) verranno trattati dopo il 15 maggio.

TESTI

Brani esaminati

Fichte

"La libertà come scopo ultimo dell'attività dell'io" (da *Il sistema della dottrina morale secondo i principi della dottrina della scienza*)

"La missione sociale dell'uomo e del dotto (da *La missione del dotto*)

Schelling

“L’attività artistica come effettiva unità di spirito e natura” (da *Sistema dell’idealismo trascendentale*)

Hegel

“La coscienza infelice” (da *Fenomenologia dello spirito*)

“L’oggetto della logica” (da *Scienza della logica*)

“La filosofia come comprensione del reale” (da *Lineamenti della filosofia del diritto*)

“L’eticità e i suoi tre momenti” (da *Enciclopedia delle scienze filosofiche*)

“Il cammino dello spirito verso l’affermazione della libertà” (da *Lezioni sulla filosofia della storia*)

Feuerbach

“L’origine della religione nella dipendenza dalla natura” (da *L’essenza della religione*)

Marx

“Contro il misticismo logico” (da *La Sacra Famiglia*)

“L’alienazione” (da *Manoscritti economico-filosofici*)

“Struttura e sovrastruttura” (da *Per la critica dell’economia politica*)

Schopenhauer

“La vita umana tra dolore e noia” (da *Il mondo come volontà e rappresentazione*)

“L’ascesi” (da *Il mondo come volontà e rappresentazione*)

Kierkegaard

“L’autentica natura della vita estetica” (da *L’equilibrio tra l’estetico e l’etico nell’elaborazione della personalità*)

“Lo scandalo del cristianesimo” (da *L’esercizio del cristianesimo*)

Comte

“Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi” (da *Discorso sullo spirito positivo*)

Nietzsche

“Apollineo e dionisiaco” (da *La nascita della tragedia*)

“Il superuomo e la fedeltà alla terra” (da *Così parlò Zarathustra*)

“La morale dei signori e la morale degli schiavi” (da *Al di là del bene e del male*)

“Volontà di potenza e filosofia” (da *Al di là del bene e del male*)

Freud *

“L’Es, ovvero la parte oscura dell’uomo” (da *Introduzione alla psicoanalisi*)

“La lettura analitica di un atto mancato” (da *Psicopatologia della vita quotidiana*)

“Pulsioni, repressione e civiltà” (da *Il disagio della civiltà*)

Bergson

“La libertà come espressione dell’io” (da *Saggio sui dati immediati della coscienza*)

Sartre

“Essenza ed esistenza” (da *L’esistenzialismo è un umanismo*)

Horkheimer – Adorno *

“La prospettiva totalitaria dell’illuminismo” (da *Il concetto di illuminismo*)

Marcuse *

“La desublimazione, ovvero la nuova forma della repressione” (da *L’obsolescenza della psicoanalisi*)

Arendt

Brani tratti da *“La banalità del male”*

Popper *

“La falsificabilità come criterio di demarcazione dell’ambito scientifico” (da *La logica della scoperta scientifica*)

3.1. FIRME:

I sottoscritti Sangiorgio Ivan e Loreface Melania, studenti della classe 5^a sezione T dichiarano che in data 9 maggio 2016 è stato letto in classe il programma effettivamente svolto di Filosofia

F.to Sangiorgio Ivan

F.to Loreface Melania

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)

4. METODOLOGIE

- lezione frontale
- lezione dialogata
- dibattito in classe
- insegnamento per problemi
- esercitazioni
- approfondimenti individuali
- schemi riassuntivi
- mappe concettuali

5. STRUMENTI E TESTI UTILIZZATI

- lavagna interattiva multimediale
- fotocopie
- web
- testo in adozione N. Abbagnano-G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol.2B, vol. 3A e 3B

6. VERIFICA E VALUTAZIONE**6.a.**

il processo di apprendimento è stato verificato mediante periodiche interrogazioni orali (con esposizione di argomenti, analisi testuale, lettura diacronica, confronto di tematiche) intese non solo come momento di valutazione, ma anche come occasione per chiarire e rivedere le questioni affrontate; per una verifica puntuale dell’apprendimento sono state effettuate anche prove di verifica scritte (prevalentemente quesiti tipologia B) in quanto indirizzate al controllo ed alla valutazione di diverse competenze ed anche in vista della terza prova dell’esame di Stato.

In tali verifiche, orali o scritte, è stato richiesto:

- di mostrare l’acquisizione di nozioni, ordinate secondo una struttura logica e tematica;
- di individuare lo sviluppo di problematiche di ordine filosofico all’interno di un testo o di un’opera letta o nel pensiero di uno o di più autori;
- di evidenziare la capacità di analisi, comprensione e contestualizzazione di un testo filosofico o di un testo critico;
- di mostrare la capacità di assimilazione personale, di rielaborazione, di sintesi, di formulazione di un giudizio critico e di fare collegamenti pluridisciplinari;
- di esprimersi in maniera coerente e lineare, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

Ai fini della valutazione sono stati anche proposti questionari, analisi di testi o documenti, esercitazioni, lavori di ricerca e approfondimento individuali; si è inoltre tenuto conto di eventuali interventi nel corso di dibattiti in classe.

Nell’esprimere una valutazione si è considerato il grado di conseguimento degli obiettivi indicati, tenendo conto anche della situazione di partenza e del livello di apprendimento di ciascun allievo, dell’impegno e dei

progressi realizzati.

Il voto è stato determinato dall'analisi dei livelli conseguiti per conoscenze, competenze e capacità.

Nel trimestre sono state effettuate due prove di verifica per ciascun allievo, nel pentamestre tre prove di verifica.

6.b.

Criteri di valutazione: per la correzione delle verifiche e per la valutazione si rimanda alle apposite griglie e ai criteri generali contenuti nell'OPUSCOLO VALUTAZIONE parte integrante del POF e pubblicato sul sito web della scuola **www.liceoporta.gov.it**.

Erba, 9 maggio 2016

IL DOCENTE

Antonia Brambilla

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs n.39/1993)